

## „Krone“- Kritik

VON  
BALDUIN  
SULZER



Hörenswertes Eröffnungskonzert der St. Florianer Brucknertage im dicht besetzten Marmorsaal des Stiftes: Am Podium durfte man die als virtuoses Kammerorchester auftretenden Wiener Streichersolisten begrüßen, durchwegs Mitglieder der Wiener Philharmoniker, welche ihrer Zuhörerschaft die den Künstlern brillant aus der Hand perlenden Musikstücke in den Raum stellten. Besonderes Interesse weckte das dreisätzig Hornkonzert Nr. 2 von Joseph Haydn mit dem zur Zeit die 8. Klasse des Linzer Musikgymnasiums besuchenden Solisten Andreas Kreuzhuber, der seinen Part mit überzeugender Meisterhaftigkeit darbieten konnte. Bruckners „Intermezzo“ aus dem F-Dur Streichquintett und eine Fülle von brillanten Ohrwürmern aus der klassisch-romantischen Opern- und Operettenliteratur rundeten diesen beklatschten Eröffnungsabend ab.